



LECTURE PARTAGÉE ENRICHIE (LPE) CE LIVRE A MANGÉ MON CHIEN!

Richard Byrne



Jour 1

Modèle de l'adulte

L'adulte fait des commentaires et incite l'enfant à participer sans insister et sans poser de questions.

C

Auteur

Ici (pointer) c'est le nom de l'auteur. Richard Byrne est l'auteur, c'est la personne qui a écrit le livre.

4

Vocabulaire: étrange

- a) C'est quelque chose de bizarre.
- b) Par exemple, le soir avant de se coucher on peut entendre des bruits qu'on ne reconnaît pas, des bruits étranges.
- c) Dites-le avec moi : « étrange ».

5

Minuscule/majuscule

Ici, (pointer) la lettre « L » c'est une lettre majuscule car c'est le début de la phrase. Et ici, (pointer) la lettre « e » c'est une lettre minuscule.

14

Prédiction

Qu'est-ce que vous pensez qu'il va arriver aux secours? Je pense qu'ils vont disparaître eux aussi parce que tous les autres sont disparus.

17

Vocabulaire: ridicule

- a) C'est une situation qui est un peu drôle.
- b) Par exemple, si un ami met ses bas dans ses mains et ses pantalons sur sa tête, il a l'air ridicule!
- c) Dites-le avec moi : « ridicule ».

18

Déduction de sentiment

Je me demande comment se sent Bella. Selon moi, elle est fâchée que tout le monde disparaisse, car elle se retrouve toute seule et elle ne sait pas où ils sont.

Modèle de l'adulte

L'adulte fait des commentaires et incite l'enfant à participer sans insister et sans poser de questions.

21

Vocabulaire: surgit

- a) Ça veut dire que ça apparaît tout d'un coup.
- b) Par exemple, quand on est tranquille à écouter la télévision et que notre chat surgit sur nos genoux, cela peut nous faire sursauter.
- c) Demander aux enfants de mimer quelque chose qui surgit (ex : avec leur main).

22

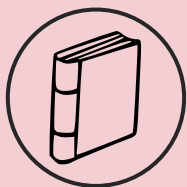
Anaphore

C'est écrit « nous aider ». Je me demande c'est qui « nous », de qui l'auteur parle. Je pense que c'est Bella, son chien, Bruno et les secours, c'est eux qu'il faut aider.

23

Grosueur des caractères

Je remarque que les mots « secoue-le » sont écrits 3 fois et qu'ils sont écrit de plus en plus gros. Je pense que c'est parce que je dois secouer le livre de plus en plus fort.



LECTURE PARTAGÉE ENRICHIE (LPE) CE LIVRE A MANGÉ MON CHIEN!

Richard Byrne



Jour 2

Erreurs de l'adulte

L'adulte fait la lecture en faisant des erreurs intentionnellement et l'enfant corrige l'adulte. Si l'enfant ne connaît pas la bonne réponse, l'adulte redonne le modèle.

C

Auteur

Montrer l'image et dire qu'il s'agit de l'auteur.

4

Vocabulaire: étrange

« Étrange », ça veut dire que c'est très beau.

5

Minuscule/majuscule

Ici (pointer) la lettre « e » on appelle ça une lettre majuscule.

14

Prédiction

Qu'est-ce que vous pensez qu'il va arriver aux secours? Je pense qu'ils vont sauver le chien de Bella et Bruno.

17

Vocabulaire: ridicule

« Ridicule », ça veut dire que c'est triste.

18

Déduction de sentiment

Je me demande comment se sent Bella. Selon moi, elle trouve ça drôle que tout le monde disparaisse.

21

Vocabulaire: surgit

« Surgit », ça veut dire que le message disparaît.

22

Anaphore

C'est écrit « nous aider ». Je me demande c'est qui « nous », de qui l'auteur parle. Je pense que c'est « nous » (élèves et enseignant), c'est nous qui avons besoin d'aide et qui avons écrit la lettre.

Erreurs de l'adulte

L'adulte fait la lecture en faisant des erreurs intentionnellement et l'enfant corrige l'adulte. Si l'enfant ne connaît pas la bonne réponse, l'adulte redonne le modèle.

23

Grosueur des caractères

Je remarque que les mots « secoue-le » sont écrits 3 fois et qu'ils sont écrit de plus en plus gros. Je pense que c'est seulement pour que je mes yeux voient bien les mots si je n'ai pas mes lunettes.



Conscience phonologique: rimes

Après la lecture, dire aux enfants *"j'ai choisi des mots dans le livre que j'aimerais vous montrer et nous allons regarder ensemble si les mots riment."*

***Donner le modèle, AUCUNE ERREUR.**

Écrire ces mots au tableau ou avoir un outil visuel

vraiment et **produit** (p.4)

« Les deux mots ne riment pas, parce que vraiment termine en AN et produit en I ».

Bella et **pas** (p.7)

« Les mots riment, ils se terminent tous les deux par A ».

serait et **plaît** (p.22)

« Les mots riment, ils se terminent tous les deux par È ».



LECTURE PARTAGÉE ENRICHIE (LPE) CE LIVRE A MANGÉ MON CHIEN!

Richard Byrne



Jour 3

Questions aux enfants

L'adulte pose les mêmes questions et demande à l'enfant de répondre. Si l'enfant ne connaît pas la réponse, l'adulte y répond en donnant le modèle.

C

Auteur

Qui est l'auteur du livre?

4

Vocabulaire: étrange

Qu'est-ce que ça veut dire « étrange »?

5

Minuscule/majuscule

Peux-tu me montrer où est la lettre majuscule dans la phrase?
Comment s'appelle les autres petites lettres?

14

Prédiction

Qu'est-ce que vous pensez qu'il va arriver aux secours?

17

Vocabulaire: ridicule

Qu'est-ce que ça veut dire ridicule?

18

Déduction de sentiment

Comment se sent Bella?

21

Vocabulaire: surgit

Qu'est-ce que ça veut dire « surgir »?

22

Anaphore

C'est qui ici "nous"?

23

Grosceur des caractères

Pourquoi les mots "secoue-le" sont écrits de plus en plus gros?

Jour 3

Questions aux enfants

L'adulte pose les mêmes questions et demande à l'enfant de répondre. Si l'enfant ne connaît pas la réponse, l'adulte y répond en donnant le modèle.



Conscience phonologique: rimes

Après la lecture, *demander aux enfants de répéter les mots, en disant s'ils riment ou non.*

***Donner le modèle, AUCUNE ERREUR.**

Écrire ces mots au tableau ou avoir un outil visuel

vraiment et **produit** (p.4)

« Les deux mots ne riment pas, parce que vraiment termine en AN et produit en I ».

Bella et **pas** (p.7)

« Les mots riment, ils se terminent tous les deux par A ».

serait et **plaît** (p.22)

« Les mots riment, ils se terminent tous les deux par È ».