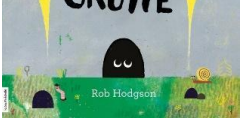


Livre utilisé : **La grotte**



Auteur : Rob Hodgson
Éditeur : La courte échelle
Durée : Moyenne

	JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4
	MODÈLES DE L'ADULTE	ERREURS DE L'ADULTE	QUESTIONS AUX ENFANTS	
Transmettre son plaisir				
Vous pouvez transmettre votre plaisir avant de commencer la lecture, tout au long de l'histoire ou à la fin de l'histoire. Voici quelques exemples de commentaires à dire aux enfants :				LAISSER LE LIVRE AUX ENFANTS
Avant de commencer : J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire. Je suis chanceux ! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre.				
À la fin de l'histoire : Elle était amusante cette histoire ! J'ai aimé vous la lire.				
Inférences				
<u>Explication</u> Page 5	<u>5-Explication</u> Je me demande ce que loup pense vraiment lorsqu'il dit à la petite créature qu'ils pourraient devenir de TRÈS bons amis? Je pense qu'en vérité, il ne veut pas jouer avec la petite créature, mais bien la manger. Regarde (pointer l'image), le loup a près de lui son filet pour attraper la petite créature, son assiette et ses ustensiles.	<u>5-Explication</u> Je me demande ce que loup pense vraiment lorsqu'il dit à la petite créature qu'ils pourraient devenir de TRÈS bons amis? Je pense que le loup ne veut pas être ami avec la petite créature. Il veut seulement ramasser les feuilles d'automne, c'est pour ça qu'il a apporté son filet.	<u>5-Explication</u> Est-ce que le loup veut vraiment devenir l'ami de la petite créature? Comment fais-tu pour savoir cela?	LAISSER LE LIVRE AUX ENFANTS
<u>Déduction de sentiment</u> Page 26	<u>26- Déduction de sentiment</u> Je me demande comment se sent le loup? Je pense qu'il a peur en voyant l'ours. Le loup pensait que c'était une petite créature alors que l'ours est très grand.	<u>26- Déduction de sentiment</u> Je me demande comment se sent le loup? Je pense qu'il est amoureux de l'ours. Regarde, il veut lui faire un gros câlin (bras ouverts).	<u>26- Déduction de sentiment</u> Comment se sent le personnage? Pourquoi il se sent comme ça?	

	Regarde, le loup saute dans les airs en voyant l'ours. Il a la bouche et les yeux grands ouverts.			
<u>Explication causale</u> Page 29	29- <u>Explication causale</u> Je me demande pourquoi l'ours dit au loup de venir jouer avec lui et qu'ils pourraient devenir de très bons amis? Je pense qu'il dit cela, car l'ours a encore faim et il aimerait bien manger le loup. Regarde (pointer l'image), l'ours sort la langue pour montrer qu'il a encore faim. Tu te souviens au début de l'histoire, c'était le loup qui disait la même chose à la petite créature (revenir à la page 5).	29- <u>Explication causale</u> Je me demande pourquoi l'ours dit au loup de venir jouer avec lui et qu'ils pourraient devenir de très bons amis? Je pense qu'il dit cela, car l'ours trouve le loup joli.	29- <u>Explication causale</u> Pourquoi l'ours dit au loup de venir jouer avec lui et qu'ils pourraient devenir de très bons amis?	
Vocabulaire				
<u>Créature</u> (page : 1) a) Définition b) Lien avec le vécu c) Répétition	1- <u>Créature</u> a) Une « créature », c'est un être vivant, comme une personne ou un animal. Ici, on sait que ce qu'il y a dans la grotte a des yeux, mais on n'en sait pas qu'est-ce que c'est. Alors, on dit que c'est une créature. b) C'est comme quand tu ne sais pas c'est quoi le nom d'un objet. Tu peux dire la « patente » ou la « chose ». c) Répète le mot après moi : « créature ».	1- <u>Créature</u> Ici, le mot « créature » veut dire princesse.	1- <u>Créature</u> Que veut dire le mot créature?	LAISSER LE LIVRE AUX ENFANTS

Tu t'ennuie à mourir (page : 9) a) Définition b) Lien avec un autre contexte c) Mime	9- Tu t'ennuie à mourir a)« Tu t'ennuies à mourir », ça veut dire que tu t'ennuies beaucoup. b)Quand tu vas quelque part et qu'il n'y a aucun jeu, tu t'ennuies à mourir, car il n'y a rien à faire. c)Imitons la petite créature dans la grotte qui doit s'ennuyer à mourir (soupirer, appuyer sa tête contre sa main et attendre).	9- Tu t'ennuie à mourir L'expression « tu t'ennuies à mourir » veut dire que tu fais des boules de neige.	9- Tu t'ennuie à mourir Que veut dire l'expression « Tu t'ennuies à mourir »	
Petit creux (page : 19) a) Définition b) Répétition c) Mime	19- Petit creux a) « Petit creux », ça veut dire avoir une petite place dans notre ventre parce qu'on a un petit peu faim. b)On aurait pu dire : « C'est vrai, maintenant que tu en parles, j'ai peut-être un petit peu faim ». c)Imitons la créature qui a un petit creux (se toucher le ventre, se plier légèrement en deux).	19- Petit creux L'expression « petit creux » veut dire avoir un choc électrique.	19- Petit creux Que veut dire l'expression « petit creux » ?	
Conscience de l'écrit				
Auteur Page : Couverture	C- Auteur Rob Hodgson est l'auteur. L'auteur est la personne qui écrit le livre.	C- Auteur La grotte, c'est le nom de l'auteur.	C- Auteur Rob Hodgson est l'auteur, que fait l'auteur d'un livre?	LAISSER LE LIVRE AUX ENFANTS
Points de suspension Page : 1	1- Points de suspension Ici (pointer), il y a 3 points un à la suite de l'autre, ce sont des points de suspension. Ils sont là parce que la phrase n'est pas terminée. L'auteur veut nous faire attendre un peu avant de continuer. Il veut	1- Points de suspension Ici, il y a 3 points un à la suite de l'autre, ce sont des points de suspension. Ça veut dire qu'on doit arrêter de lire l'histoire et fermer le livre.	1- Points de suspension Pourquoi l'auteur a mis 3 petits points ici?	

	qu'on prenne une petite pause pour essayer de deviner la suite.			
<u>Ponctuation: point d'interrogation</u> Page : 21	21- <u>Point d'interrogation</u> Ça (pointer), c'est un point d'interrogation. Il est là parce que le personnage pose une question.	21- <u>Point d'interrogation</u> Ça (pointer), c'est un point d'interrogation. Ça veut dire qu'il faut faire une grimace à la fin de la phrase.	21- <u>Point d'interrogation</u> Pourquoi l'auteur a mis un point d'interrogation à la fin de la phrase?	

Principe alphabétique - Conscience phonologique

Habileté : localisation syllabique • Enfermée (page 9) • Délicieux (page 21) • Commencer (page 19)	<u>RIEN</u>	9-<u>Enfermée</u> J'ai le mot « enfermée ». Je cherche la syllabe « mée ». Segmenter le mot en syllabes sur le bras ou avec un support visuel : « en » « fer » « mée ». J'entends la syllabe « mée » ici, à la fin (montrer la syllabe sur le bras ou à l'aide du support visuel). 21-<u>Délicieux</u> J'ai le mot « délicieux ». Je cherche la syllabe « li ». Segmenter le mot en syllabes sur le bras ou avec un support visuel : « dé » « li » « cieux ». J'entends la syllabe « li » ici, au milieu (montrer la syllabe sur le bras ou à l'aide du support visuel). 19-<u>Commencer</u> J'ai le mot « commencer ». Je cherche la syllabe « co ». Segmenter le mot en syllabes sur le bras ou avec un support visuel : « co » « mmen » « cer ». J'entends la syllabe « co » au début (montrer la syllabe sur le bras ou à l'aide du support visuel).	9-<u>Enfermée</u> Coupe le mot « enfermée » en syllabes et dis-moi/montre-moi où tu entends la syllabe « mée ». 20-<u>Délicieux</u> Coupe le mot « délicieux » en syllabes et dis-moi/montre-moi où tu entends la syllabe « li ». 18-<u>Commencer</u> Coupe le mot « commencer » en syllabes et dis-moi/montre-moi où tu entends la syllabe « co ».	LAISSER LE LIVRE AUX ENFANTS
--	---------------------------	--	--	--