LECTURE PARTAGÉE ENRICHIE (LPE)

LA VIE SECRÈTE DES BONHOMMES DE NEIGE

Caralyn Buehner

Jour 1

Modèle de l'adulte

L'adulte fait des commentaires et incite l'enfant à participer sans insister et sans poser de questions.

C

Conscience de l'écrit : auteur

Caralyn Buehner est l'auteure. L'auteure est la personne qui a écrit le livre.

4

Prédiction

Le garçon se demande ce que font les bonhommes de neige la nuit. Si on regarde la page couverture, on voit en haut que c'est le jour et que les bonhommes de neige ne bougent pas, mais si on regarde en bas, on voit que c'est la nuit et qu'ils ont l'air de danser et de chanter. Je pense donc qu'ils font des activités.

5

Vocabulaire : se faufilent

a) « Se faufilent » ça veut dire qu'on contourne, qu'on évite les obstacles.
b) Regarde sur l'image, les bonhommes de neige se faufilent entre les voitures et les arbres, ils les contournent.
c) « Faites-le avec moi. » On se faufile entre les bureaux/les tables de la classe.

8

Vocabulaire : se rassemblent

a) « Se rassemblent », ça veut dire qu'on se regroupe.
b) En classe, quand on fait la lecture, on se rassemble.
c) Regarde sur l'image, les bonhommes de neige se rassemblent, ils se regroupent ensemble.

12

Vocabulaire : virevolter

a) « Virevolter », ça veut dire tourner dans tous les sens
b) Les papillons quand ils volent, ils virevoltent. / La neige, quand il vente, elle virevolte. (On peut le faire avec notre main.)
c) Regarde sur l'image, les bonhommes de neige virevoltent. Il y en a un qui tourne sur lui-même, un autre qui est à l'envers.

13

Sentiment

Je me demande comment ils se sentent les bonhommes de neige. Je pense qu'ils sont contents parce qu'ils s'amusent, qu'ils font plein d'activités.

Jour 1

Modèle de l'adulte

L'adulte fait des commentaires et incite l'enfant à participer sans insister et sans poser de questions.

19

Conscience de l'écrit : point de départ et sens de la lecture

Montrer où on commence à lire (en haut à gauche) et dans quel sens on lit (de gauche à droite). Faire remarquer aux enfants que l'auteur a fait comme une glissade avec les mots.

22

Conscience de l'écrit : plusieurs fois la même lettre

Tu vois dans le mot « Youpi », l'auteur a écrit plusieurs fois la lettre « i ». Il a voulu montrer que les personnages crient longtemps, tout au long de la glissade.

23

Explication

Je me demande pourquoi les bonhommes de neige sont épuisés/fatigués et qu'ils s'en vont courbés/pliés. Je pense que c'est parce qu'ils ont fait beaucoup d'activités. (Montrer quelques pages précédentes). Ils ont mal partout. Sur l'image, on voit même un bonhomme de neige qui prend son balai pour se tenir.

LECTURE PARTAGÉE ENRICHIE (LPE)

LA VIE SECRÈTE DES BONHOMMES DE NEIGE

Caralyn Buehner

Jour 2

Erreurs de l'adulte

L'adulte fait la lecture en faisant des erreurs intentionnellement et l'enfant corrige l'adulte. Si l'enfant ne connaît pas la bonne réponse, l'adulte redonne le modèle.

C

Conscience de l'écrit : auteur

Caralyn Buehner, c'est le nom du personnage principal. L'auteure, c'est le bonhomme de neige.

4

Prédiction

Je pense que, la nuit, les bonhommes de neige entrent dans les maisons pour se réchauffer parce qu'ils aiment ça avoir chaud.

5

Vocabulaire : se faufilent

« Se faufilent », ça veut dire qu'on fonce dans un arbre.

8

Vocabulaire : se rassemblent

« Se rassemblent », ça veut dire qu'on va chacun de notre côté.

12

Vocabulaire : virevolter

« Virevolter », ça veut dire qu'on fait la statue, qu'on ne peut plus bouger.

13

Sentiment

Je me demande comment ils se sentent les bonhommes de neige. Je pense qu'ils sont contents parce qu'ils ont de nouveaux vêtements, des beaux foulards et des chapeaux colorés.

19

Conscience de l'écrit : point de départ et sens de la lecture

Je vais commencer à lire ici (pointer le dernier mot de la phrase) et je vais lire dans ce sens-là (glisser le doigt vers la gauche) pour faire comme le bonhomme de neige qui remonte la glissade.

22

Conscience de l'écrit : plusieurs fois la même lettre

La lettre « i » est répétée plusieurs fois parce que l'auteur trouvait ça beau.

Jour 2

Erreurs de l'adulte

L'adulte fait la lecture en faisant des erreurs intentionnellement et l'enfant corrige l'adulte. Si l'enfant ne connaît pas la bonne réponse, l'adulte redonne le modèle.

23

Explication

Je me demande pourquoi les bonhommes de neige sont épuisés/fatigués et qu'ils s'en vont courbés/pliés. Je pense que c'est parce qu'ils ont trop dormi pendant la nuit.

Conscience phonologique : fusion syllabique

Après la lecture, dire aux enfants : « J'ai choisi 3 mots du livre que j'aimerais vous montrer. »

Donner le modèle, AUCUNE ERREUR.

Écrire ces mots au tableau ou avoir un outil visuel.

- 1. bonhomme (page couverture)
- 2. Youpi (p. 22)
- 3. balai (p. 23)

Quand je colle les syllabes « bon » « homme », ça donne le mot « bonhomme ».
Quand je colle les syllabes « you » « pi », ça donne le mot « Youpi ».
Quand je colle les syllabes « ba » « lai », ça donne le mot « balai ».

LECTURE PARTAGÉE ENRICHIE (LPE)

LA VIE SECRÈTE DES BONHOMMES DE NEIGE

Caralyn Buehner

Jour 3

Questions aux enfants

L'adulte pose les mêmes questions et demande à l'enfant de répondre. Si l'enfant ne connaît pas la bonne réponse, l'adulte y répond en donnant le modèle.

C

Conscience de l'écrit : auteur

Que fait l'auteure ? Peux-tu venir me montrer où est le nom de l'auteure sur le livre ?

4

Prédiction

Poser la question à un enfant : Qu'est-ce qu'ils vont faire les bonhommes de neige la nuit ? As-tu d'autres idées de ce qu'ils pourraient faire?

5

Vocabulaire : se faufilent

Poser la question à un enfant : « Qu'est-ce que ça veut dire "se faufilent" ? »

8

Vocabulaire : se rassemblent

Poser la question à un enfant : « Qu'est-ce que ça veut dire « se rassemblent »?

12

Vocabulaire : virevolter

Poser la question à un enfant : « Qu'est-ce que ça veut dire « virevolter »?

13

Sentiment

Poser la question à un enfant : Comment ils se sentent les bonhommes de neige? Pourquoi?

19

Conscience de l'écrit : point de départ et sens de la lecture

Poser la question à un enfant (et pointer) : « Dans quel sens je dois lire le texte? »

22

Conscience de l'écrit : plusieurs fois la même lettre

Poser la question à un enfant : « Pourquoi on voit plusieurs fois la lettre « i »? »

23

Explication

Poser la question à un enfant : Pourquoi les bonhommes de neige sont épuisés/fatigués et qu'ils s'en vont courbés/pliés?

Jour 3

Questions aux enfants

L'adulte pose les mêmes questions et demande à l'enfant de répondre. Si l'enfant ne connaît pas la bonne réponse, l'adulte y répond en donnant le modèle.

Conscience phonologique : fusion syllabique

Après la lecture, dire aux enfants : « J'ai choisi 3 mots du livre que j'aimerais vous montrer. »

Donner le modèle, AUCUNE ERREUR.

Écrire ces mots au tableau ou avoir un outil visuel.

- 1. bonhomme (page couverture)
- 2. Youpi (p. 22)
- 3. balai (p. 23)

Quand je colle les syllabes « bon » « homme », ça donne le mot « bonhomme ».
Quand je colle les syllabes « you » « pi », ça donne le mot « Youpi ».
Quand je colle les syllabes « ba » « lai », ça donne le mot « balai ».