

Livre utilisé : **Ce livre a mangé mon chien!**



Auteurs : Richard Byrne

Éditeur : Scholastic

Durée : histoire courte

	JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4
	MODÈLES DE L'ADULTE	ERREURS DE L'ADULTE	QUESTIONS AUX ENFANTS	
Transmettre son plaisir	Vous pouvez transmettre votre plaisir avant de commencer la lecture, tout au long de l'histoire ou à la fin de l'histoire. Voici quelques exemples de commentaires à dire aux enfants : Avant de commencer J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire. Je suis chanceux! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre. À la fin de l'histoire Elle était amusante cette histoire! J'ai aimé vous la lire.			LE LIVRE LAISSÉ AUX ENFANTS
Conscience de l'écrit et calligraphie <u>Auteur</u> page couverture <u>Majuscule/minuscule</u> page 5 <u>Grosueur des caractères</u> page 23	C- <u>Auteur</u> Ici (pointer) c'est le nom de l'auteur. Richard Byrne est l'auteur, c'est la personne qui a écrit le livre. 5- <u>Majuscule/minuscule</u> Ici, (pointer) la lettre « L » c'est une lettre majuscule car c'est le début de la phrase. Et ici, (pointer) la lettre « e » c'est une lettre minuscule. 23- <u>Grosueur des caractères</u> (mots écrits de plus en plus gros) Je remarque que les mots « secoue-le » sont écrits 3 fois et qu'ils sont écrit de plus en plus gros. Je pense que c'est parce que je	C- <u>Auteur</u> Montrer l'image et dire qu'il s'agit de l'auteur. 5- <u>Majuscule/minuscule</u> Ici (pointer) la lettre « e » on appelle ça une lettre majuscule. 23- <u>Grosueur des caractères</u> (mots écrits de plus en plus gros) Je remarque que les mots « secoue-le » sont écrits 3 fois et qu'ils sont écrit de plus en plus gros. Je pense que c'est	C- <u>Auteur</u> Qui est l'auteur du livre? 5- <u>Majuscule/minuscule</u> Peux-tu me montrer où est la lettre majuscule dans la phrase? Comment s'appelle les autres petites lettres? 23- <u>Grosueur des caractères</u> Pourquoi les mots "secoue-le" sont écrits de plus en plus gros?	

	dois secouer le livre de plus en plus fort.	seulement pour que je me yeux voient bien les mots si je n'ai pas mes lunettes.		
Vocabulaire <u>étrange</u> page 4 a) synonyme b) autre contexte c) répétition <u>ridicule</u> page 17 a) définition b) autre contexte c) répétition <u>surgit</u> page 21 a) définition b) autre contexte c) mime	4- <u>étrange</u> a) C'est quelque chose de bizarre. b) Par exemple, le soir avant de se coucher on peut entendre des bruits qu'on ne reconnaît pas, des bruits étranges. c) Dites-le avec moi : « étrange ». 17- <u>ridicule</u> a) C'est une situation qui est un peu drôle. b) Par exemple, si un ami met ses bas dans ses mains et ses pantalons sur sa tête, il a l'air ridicule! c) Dites-le avec moi : « ridicule ». 21- <u>surgit</u> a) Ça veut dire que ça apparaît tout d'un coup. b) Par exemple, quand on est tranquille à écouter la télévision et que notre chat surgit sur nos genoux, cela peut nous faire sursauter. c) Demander aux enfants de mimer quelque chose qui surgit (ex : avec leur main).	4- <u>étrange</u> « Étrange », ça veut dire que c'est très beau. 17- <u>ridicule</u> « Ridicule », ça veut dire que c'est triste. 21- <u>surgit</u> « Surgit », ça veut dire que le message disparaît.	4- <u>étrange</u> Qu'est-ce que ça veut dire « étrange »? 17- <u>ridicule</u> Qu'est-ce que ça veut dire ridicule? 21- <u>surgit</u> Qu'est-ce que ça veut dire « surgit »?	

Inférences <u>Prédiction</u> page 14 <u>Sentiment</u> page 18 <u>Anaphore</u> page 22	14- <u>Prédiction</u> Qu'est-ce que vous pensez qu'il va arriver aux secours? Je pense qu'ils vont disparaître eux aussi parce que tous les autres sont disparus. 18- <u>Sentiment</u> Je me demande comment se sent Bella. Selon moi, elle est fâchée que tout le monde disparaisse, car elle se retrouve toute seule et elle ne sait pas où ils sont. 22- <u>Anaphore</u> C'est écrit « <u>nous</u> aider ». Je me demande c'est qui « nous », de qui l'auteur parle. Je pense que c'est Bella, son chien, Bruno et les secours, c'est eux qu'il faut aider.	14- <u>Prédiction</u> Qu'est-ce que vous pensez qu'il va arriver aux secours? Je pense qu'ils vont sauver le chien de Bella et Bruno. 18- <u>Sentiment</u> Je me demande comment se sent Bella. Selon moi, elle trouve ça drôle que tout le monde disparaisse. 22- <u>Anaphore</u> C'est écrit « <u>nous</u> aider ». Je me demande c'est qui « nous », de qui l'auteur parle. Je pense que c'est « nous » (élèves et enseignant), c'est nous qui avons besoin d'aide et qui avons écrit la lettre.	14- <u>Prédiction</u> Qu'est-ce que vous pensez qu'il va arriver aux secours? 18- <u>Sentiment</u> Comment se sent Bella? 22- <u>Anaphore</u> C'est qui ici "nous"?	
Conscience phonologique et principe alphabétique Sélectionner le niveau de difficulté du groupe d'enfants.	RIEN	Niveau débutant <u>Donner le modèle aux enfants</u> : lire les mots et dire s'ils riment ou non. NOTE: toujours donner le modèle en conscience phonologique, ne pas faire d'erreur. ● vraiment et produit (p.4) « Les deux mots ne riment pas, parce que vraiment termine en AN et produit en l ». ● Bella et pas (p.7)	Niveau débutant <u>Demander à un enfant</u> de répéter les mots, en lui disant s'ils riment ou non. ● vraiment et produit (p.4) « Les deux mots ne riment pas, parce que vraiment termine en AN et produit en l ». ● Bella et pas (p.7)	

		« Les mots riment, ils se terminent tous les deux par A ». ● serait et plaît (p.22) « Les mots riment, ils se terminent tous les deux par È ». Niveau intermédiaire Donner le modèle aux enfants en disant si les mots commencent par le même son ou non NOTE: toujours donner le modèle en conscience phonologique, ne pas faire d'erreur. ● son et chien (p.2) Non, le mot son commence par le son S et le mot chien par le son CH. ● Manger et mon (p.8) Les deux commencent par le son M. ● va et voir (p.9) Les deux commencent par le son V.	« Les mots riment, ils se terminent tous les deux par A ». ● serait et plaît (p.22) « Les mots riment, ils se terminent tous les deux par È ». Niveau intermédiaire Demander à un enfant si les mots commencent par le même son. ● son et chien (p.2) ● Manger et mon (p.8) ● va et voir (p.9)	
--	--	---	--	--

		Niveau avancé <u>Donner le modèle</u> aux enfants en inversant les syllabes du mot. NOTE: toujours donner le modèle en conscience phonologique, ne pas faire d'erreur. vraiment (p.4) : ment/vrai Bruno (p.9) : no/bru gentil (p.29): ti/gen	Niveau avancé Demander à un enfant d'inverser les syllabes du mot. vraiment (p.4) : ment/vrai Bruno (p.9) : no/bru gentil (p.29): ti/gen	
--	--	--	--	--

Document créé par Véronique Dupras-Mc Sween (2025), Adapté de Pascal Lefebvre, PhD (2011)