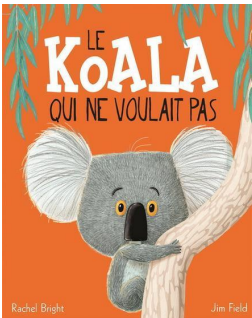


Livre utilisé : **Le koala qui ne voulait pas**



Auteur : Rachel Bright

Éditeur : Scholastic

Durée : histoire longue

	Jour 1	Jour 2	Jour 3	JOUR 4
	MODÈLES DE L'ADULTE	ERREURS DE L'ADULTE	QUESTIONS AUX ENFANTS	
Transmettre son plaisir	Vous pouvez transmettre votre plaisir avant de commencer la lecture, tout au long de l'histoire ou à la fin de l'histoire. Voici quelques exemples de commentaires à dire aux enfants : Avant de commencer <i>J'ai apporté une belle histoire pour vous aujourd'hui, j'ai très hâte de vous la lire.</i> <i>Je suis chanceux! Comme je sais lire, je peux découvrir tous les secrets qui sont cachés dans le livre.</i> À la fin de l'histoire <i>Elle était amusante cette histoire! J'ai aimé vous la lire.</i>			LAISSER LE LIVRE AUX ENFANTS
Conscience de l'écrit et calligraphie	3- <u>Grosueur des lettres</u> Ici les mots sont plus gros parce que l'auteur veut qu'on sache que les mots sont importants.	3- <u>Grosueur des lettres</u> Ici les mots sont plus gros parce qu'il faut lire en chuchotant très très bas.	3- <u>Grosueur des lettres</u> Pourquoi ici, les mots sont écrits plus gros?	
Tirets (p.8)	8- <u>Tirets</u> Ça (pointer le tiret), la petite ligne, c'est un tiret. Le tiret est là pour nous dire qu'un personnage parle. Ici, c'est	8- <u>Tirets</u> Ça (pointer le tiret), la petite ligne, c'est un tiret. Le tiret est là pour nous dire qu'un	8- <u>Tirets</u> Qu'est-ce que c'est cette petite ligne là? (pointer le tiret) À quoi ça sert?	

Grosueur des lettres + tirets (p.9)	Kévin le koala qui parle. Je peux changer ma voix pour imiter le personnage qui parle. 9- <u>Grosueur des lettres + tirets</u> Ici. les mots "mais pourquoi?" sont écrit en lettres majuscules et on voit aussi un tiret. On sait donc que c'est quelqu'un qui parle et on doit mettre de l'émotion dans la voix pour imiter le kangourou. Parfois les mots écrit en grosses lettres c'est pour nous montrer que le mot est important et parfois c'est pour nous montrer qu'il faut mettre de l'émotion en lisant.	personnage est en train de siffler. 9- <u>Grosueur des lettres + tirets</u> Ici. les mots "mais pourquoi?" sont écrit en lettres majuscules et on voit aussi un tiret, c'est parce que l'auteur veut qu'on le lise à l'envers.	9- <u>Grosueur des lettres + tirets</u> Pourquoi les lettres sont écrites plus grosses ici?	
Vocabulaire <u>s'agrippe</u> (p. 2) a) définition b) image c) mime	2- <u>s'agrippe</u> a) « S'agrippe », ça veut dire qu'il s'accroche fort. b) Regarde dans le livre, Kévin s'agrippe à son arbre, il s'accroche fort pour ne pas tomber. c) Ensemble, on fait semblant de s'agripper à un arbre comme Kévin.	2- <u>s'agrippe</u> « S'agrippe », ça veut dire « glisse ».	2- <u>s'agrippe</u> Qu'est-ce que ça veut dire « s'agrippe »?	

<u>immobiles</u> (p. 4) a) définition b) lien avec un autre contexte c) mime <u>terrifiant</u> (p. 6) a) définition b) lien avec un autre contexte c) mime	4- <u>immobiles</u> a) « Immobile », ça veut dire qu'il ne bouge pas. b) Les statues sont immobiles, elles ne bougent pas. c) On est immobile, comme des statues. 6- <u>terrifiant</u> a) « Terrifiant », ça veut dire que ça fait vraiment peur. b) Les monstres et les fantômes, c'est terrifiant. c) Ensemble, on fait semblant d'avoir vu quelque chose de terrifiant.	4- <u>immobiles</u> « Immobile », ça veut dire qu'il bouge beaucoup. 6- <u>terrifiant</u> « Terrifiant », ça veut dire que c'est très beau.	4- <u>immobiles</u> Qu'est-ce que ça veut dire « immobile »? 6- <u>terrifiant</u> Qu'est-ce que ça veut dire « terrifiant »?	
Inférences <u>Déduction</u> (p. 7)	7- <u>Déduction</u> Je me demande qui est le wombat. Ça doit être lui (pointer le wombat), parce que ça ne peut pas être Kevin, le koala, et c'est le seul autre personnage sur ces pages. En plus, on dit que le wombat « s'approche pour lui demander ». Ici, on voit qu'il (pointer le wombat) est en train de parler (il a ses mains autour de la bouche et sa bouche est ouverte). Le wombat est donc cet animal.	7- <u>Déduction</u> Je me demande qui est le wombat. Ça doit être lui (pointer Kevin, le koala).	7- <u>Déduction</u> Qui est le wombat? Pourquoi tu penses que c'est lui?	

<u>Explication</u> (p. 10)	10- <u>Explication</u> Je me demande pourquoi Kévin ne veut pas descendre. Je pense que c'est parce qu'il a peur. On peut revenir à la p.6 pour rappeler aux élèves que Kévin trouve « que le monde d'en bas lui paraît terrifiant ».	10- <u>Explication</u> Je me demande pourquoi Kévin ne veut pas descendre. Je pense que c'est parce qu'il est pris dans son arbre. ou Je pense que c'est parce qu'il est allergique aux kangourous.	10- <u>Explication</u> Pourquoi Kévin ne veut pas descendre?	
<u>Prédiction</u> (p. 17-18)	17- <u>Prédiction</u> Je me demande ce qui va se passer si l'oiseau continue de piquer l'arbre. Je pense que la branche va casser et va tomber. Donc, Kévin va tomber de son arbre.	17- <u>Prédiction</u> Je me demande ce qui va se passer si l'oiseau continue de piquer l'arbre. Je pense qu'il va se briser le bec.	17- <u>Prédiction</u> Qu'est-ce qui va se passer si l'oiseau continue de piquer l'arbre?	
Conscience phonologique et principe alphabétique Sélectionner le niveau de difficulté selon le groupe d'enfants.	<u>RIEN</u>	Niveau débutant <u>Identification de la dernière syllabe</u> Donner le modèle aux enfants en segmentant le mot sur votre bras ou à l'aide d'un support visuel. 1. <u>chanter</u> (p. 11) <i>La dernière syllabe du mot « chanter », « chant » / « ter », est « ter ».</i>	Niveau débutant <u>Identification de la dernière syllabe</u> Poser la question à un enfant. 1. <u>chanter</u> (p. 11) <i>Quelle est la dernière syllabe du mot « chanter »?</i>	

		2. <u>toujours</u> (p. 12) <i>La dernière syllabe du mot « toujours », « tou » / « jours », est « jours ».</i> 3. <u>dingo</u> (p. 27) <i>La dernière syllabe du mot « dingo », « din » / « go », est « go ».</i> Niveau intermédiaire <u>Fusion phonémique</u> (CV avec un son long) Donner le modèle aux enfants. 1. <u>feu</u> (p. 11) <i>Je peux coller des sons pour faire des mots. Si je colle les sons /f/, « eu », ça donne le mot « feu ».</i> 2. <u>non</u> (p. 12) <i>Si je colle les sons /n/, « on », ça donne le mot « non ».</i> 3. <u>vie</u> (p. 15) <i>Si je colle les sons /v/, « i », ça donne le mot « vie ».</i>	2. <u>toujours</u> (p. 12) <i>Quelle est la dernière syllabe du mot « toujours »?</i> 3. <u>dingo</u> (p. 27) <i>Quelle est la dernière syllabe du mot « dingo »?</i> Niveau intermédiaire <u>Fusion phonémique</u> (CV avec un son long) Poser la question à un enfant. 1- <u>feu</u> (p. 11) <i>Colle les sons /f/, « eu ». Quel mot ça donne?</i> 2. <u>non</u> (p. 12) <i>Colle les sons /n/, « on ». Quel mot ça donne?</i> 3. <u>vie</u> (p. 15) <i>Colle les sons /v/, « i ». Quel mot ça donne?</i>	
--	--	--	--	--

		Niveau avancé <u>Segmentation phonémique (CV avec un son long)</u> Donner le modèle aux enfants. 1. <u>feu</u> (p. 11) <i>Je peux séparer/couper un mot en sons. Si je coupe les sons du mot « feu », ça donne /f/, « eu ».</i> 2. <u>non</u> (p. 12) <i>Si je coupe les sons du mot « non », ça donne /n/, « on ».</i> 3. <u>vie</u> (p. 15) <i>Si je coupe les sons du mot « vie », ça donne /v/, « i ».</i>	Niveau avancé <u>Segmentation phonémique (CV avec un son long)</u> Poser la question à un enfant. 1. <u>feu</u> (p. 11) <i>Coupe les sons du mot « feu ».</i> 2. <u>non</u> (p. 12) <i>Coupe les sons du mot « non ».</i> 3- <u>vie</u> (p. 15) <i>Coupe les sons du mot « vie ».</i>	
--	--	--	---	--